

SÉJOUR D'ÉTÉ
pour adultes
avec Troubles du Spectre
Autistique

dans les
Alpes-de-Haute-Provence

22-29/08/2020



Cette plaquette rend compte de l'édition 2020 du séjour que l'association Pélagie propose chaque été à un groupe de jeunes adultes avec Troubles du Spectre Autistique dans le cadre privilégié des Alpes de Haute-Provence.

Afin de maintenir cette action dans le contexte sanitaire de l'année 2020, les responsables de l'association ont décidé d'augmenter la composition et les missions de l'équipe, et de trouver des financements complémentaires pour mieux rémunérer plus d'accompagnants, les loger et les nourrir.

C'est pourquoi, en préambule à ce compte rendu, nous tenons à remercier **ceux qui ont contribué financièrement** à la réalisation du séjour :

Le Conseil Départemental 13, les Communes de Thorame Basse et de Salon, la Fédération Léo Lagrange, le CCAH, AG2R La Mondiale, François Simon apiculteur à Thorame Basse, la savonnerie Rampal Latour et Daniel Egea agriculteur bio à Salon, et Marie-Françoise Martin, fidèle mécène de Pélagie. Et **ceux qui y ont contribué par leur engagement** : les intervenants et accompagnants rémunérés et bénévoles, les cuisinières, les propriétaires des gîtes et du camping, les fournisseurs et les commerçants, les associations partenaires, les administrateurs responsables du projet.



*"Deux solaires"
peinture de Gérard Rocherieux.*



À Gérard Rocherieux (1955-2020) qui réalisait la plaquette de Pélagie depuis 2011.

Juin 2020, le choix unanime des intervenants et accompagnants de maintenir le séjour malgré la pandémie de Covid 19 nous amène à l'aménager :

- Exiger de chaque participant qu'il soit testé avant l'arrivée à Thorame, afin d'assurer la sécurité de tous et de rendre facultatif le port du masque,
- Accepter le désistement des vacanciers trop inquiets pour se déplacer ou pratiquer ce test,
- Faire respecter les consignes sanitaires pour protéger l'ensemble du groupe tout en maintenant les activités habituelles, mais en groupes plus réduits,
- Rassurer les vacanciers soumis depuis des mois à une pression anxiogène afin que ce séjour soit une vraie semaine de vacances.

PRINCIPES DU SÉJOUR

Pélagie est une association de parents d'enfants, adolescents, adultes avec Troubles du Spectre Autistique qui organise chaque été un stage artistique d'une semaine à Thorame-Basse, petit village de la Haute Vallée du Verdon pour 12 à 15 jeunes adultes avec TSA.

La cohésion du groupe se construit tout au long de l'année au cours des activités de l'association, particulièrement lors des balades nature et au sein des groupes de discussion trimestriels entre pairs.

Depuis 2018, Pélagie est affiliée à la Fédération Léo Lagrange et ce séjour bénéficie d'un agrément "Vacances Adaptées Organisées."



Le premier jour, dès la fin de la réunion pour le choix des ateliers, des interactions se créent entre les participants."

Le samedi 22/08 à midi, l'équipe accompagnante se retrouve pour déjeuner avant l'arrivée des vacanciers. Objectif : faire connaissance, expliciter les principes de l'accompagnement, signaler les particularités des vacanciers, préciser le rôle de chacun et finaliser l'emploi du temps de ce premier jour.

Les vacanciers arrivent entre 15h et 15h30, accompagnés par leurs parents ou en co-voiturage. Ils sont accueillis par l'équipe et s'installent dans leurs logements.

Parce que ces jeunes gens vivent – ou aspirent à vivre – de façon autonome en milieu ordinaire, nous louons des gîtes de tourisme dans le village. La répartition dans les appartements est faite en amont par la Présidente et le Directeur, en fonction des affinités entre vacanciers. Chacun dispose d'une chambre à soi. Chaque appartement est occupé par 2 personnes seulement. Les nouveaux (vacanciers et accompagnants) profitent de la connaissance des lieux et de l'expérience des anciens.

Première réunion d'équipe.



Parents devant le gîte.

**Pairs-aidants : adultes avec Troubles du Spectre Autistique ayant une autonomie et des compétences qui leur permettent de se désaxer de soi pour aider leurs semblables grâce à leur connaissance intime des troubles. Dans le cadre du séjour, ils exercent une fonction d'observateurs et d'animateurs. Ils sont soutenus par l'éducateur spécialisé et l'ensemble de l'équipe accompagnante.*

L'essai des ateliers artistiques se fait immédiatement après, en petits groupes mélangeant vacanciers et pairs-aidants*. Ce premier acte de vie commune contribue à une socialisation rapide des participants.

Une réunion (cette année dans l'herbe) permet ensuite aux vacanciers et aux animateurs pairs-aidants de choisir l'activité artistique qu'ils pratiqueront chaque matin. Les autres accompagnants se répartissent selon les besoins. Cette réunion est l'occasion pour le Directeur du séjour et la Présidente de Pélagie d'expliquer les règles de vie commune et de répondre aux questions.

Le choix des ateliers artistiques





Départ aux ateliers.



Repas.



Réunion d'équipe.

Les ateliers artistiques commencent le dimanche matin et durent jusqu'au vendredi midi. Le matin, les accompagnants se joignent aux vacanciers pour le petit déjeuner avant de se rendre avec eux aux ateliers.

Dès ce premier jour, le repas de midi se prend dans le jardin du gîte La Draille qui est dédié aux vacanciers hommes. Les jeunes femmes (2 seulement cette année à cause du désistement des 2 autres) logent dans un appartement au 1^{er} étage de la Maison Bleue, à l'autre bout du village. **Les repas** de midi et du soir, élaborés à partir de produits frais, bio et/ou locaux sont cuisinés sur place chaque jour dans l'appartement du rez de chaussée de la Maison Bleue où logent les cuisinières, Perrine et Cathy.



Service.

Les plats, variés et appétissants, sont disposés sur une table dans le jardin du gîte. Deux personnes masquées servent les convives qui prennent ensuite place autour des tables installées à proximité.

Bien qu'il soit un moment de bien-être et de détente, le repas reste un acte collectif qui sollicite les capacités sociales des jeunes gens avec TSA.

Un temps de repos leur est nécessaire avant les activités de l'après-midi.

La réunion de l'équipe accompagnante a lieu pendant ce temps de repos des vacanciers. Elle est animée par Antoine, directeur du stage, responsable du soutien aux pairs-aidants et de la coordination des accompagnants. Il désigne ceux qui encadrent les activités de l'après-midi ; il décide du programme du lendemain avec le groupe et traite les questions qui se posent.

Ces réunions sont une occasion de partage des connaissances entre membres de l'équipe, et d'enrichissement pour tous, quelle que soit la fonction.



P'tit déj...

Départ aux ateliers.



DÉROULEMENT DU SÉJOUR

Le matin, les vacanciers et les accompagnants participent en petits groupes à l'atelier artistique qu'ils ont choisi de pratiquer pendant la semaine. Chaque atelier est animé par un spécialiste, artiste ou animateur.

Jacques propose d'étudier de courts textes d'auteurs. Cet été : "Destinée arbitraire" de Robert Desnos ; "Fable" et "Conte" de Daniil Harms ; "Gaspar et Pierre" ("Chroniques des jours entiers, des nuits entières") de Xavier Durringer ; "Les époux Martin" extrait de "La cantatrice chauve" d'Eugène Ionesco ; "On vit, on parle..." poème de Victor Hugo.



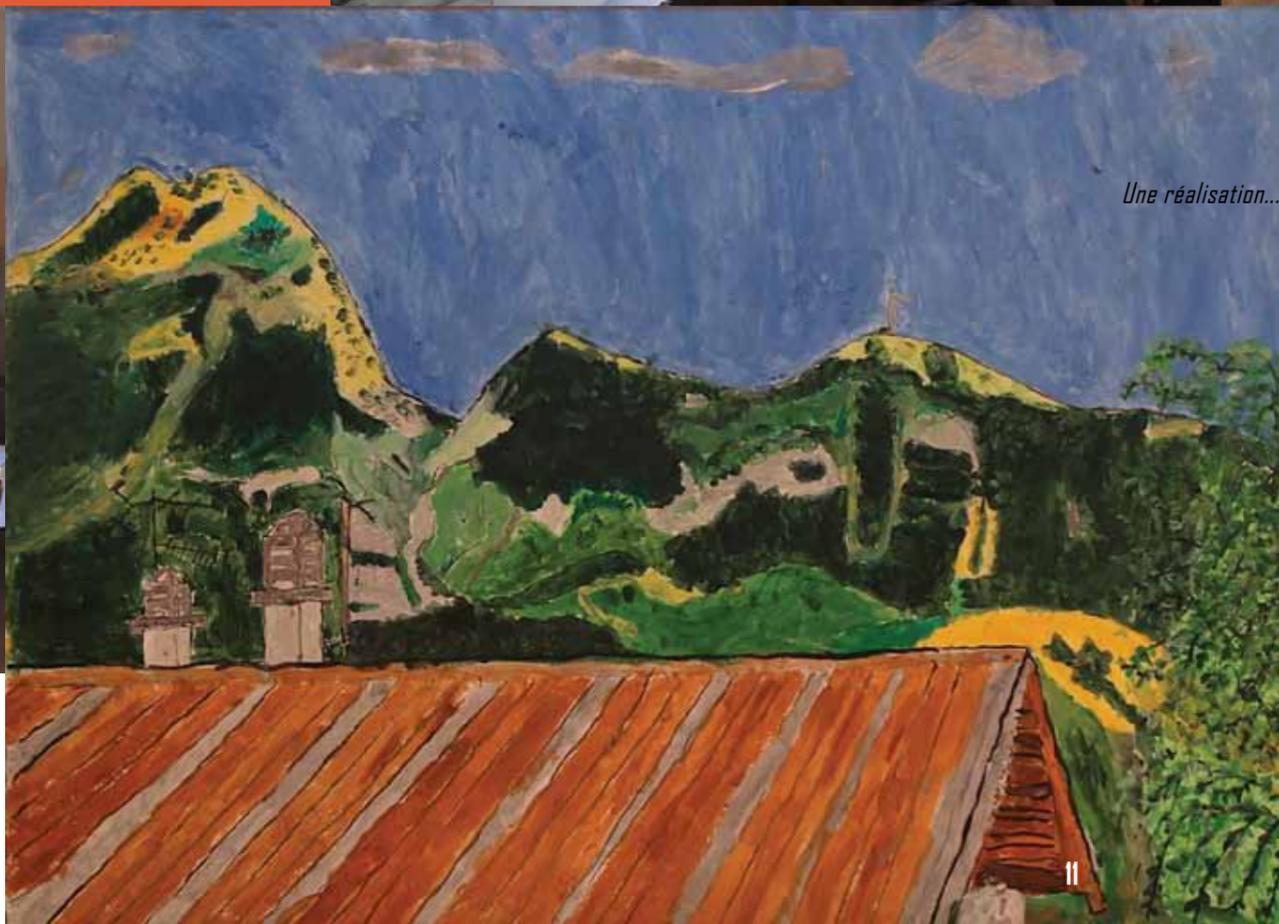
Un admirateur.

Roberte, l'intervenante qui animait l'atelier d'arts plastiques depuis des années ayant cessé sa collaboration avec Pélagie, nous avons prévu de supprimer cet atelier. Mais, pour répondre à la demande insistante de plusieurs vacanciers, **Gaby** a accepté, sans avoir le temps de préparer un projet à la mesure des participants d'animer un atelier découpage / collage / dessin / peinture. Le thème, la protection de la nature, a été proposé par Karen, vacancière et artiste.



Une réalisation...

... et quelques approches.



Aucun vacancier n'ayant choisi la musique après l'essai des 4 ateliers, **Géraldine**, intervenante en Langue des Signes, a proposé d'animer un atelier commun d'expression "signée" avec **Sylvie**, intervenante musique. Chant, danse, texte lu et déclamé, LSF, musique ont contribué ensemble à une expressivité plurielle, libre et émouvante.



Synchroniser avec la musique.



Cours particulier.





L'après-midi, un large choix d'activités sportives et de loisirs est proposé.

Ces activités ont pour objectif de créer du lien social, de valoriser l'effort et/ou de favoriser le contact avec la nature.

L'accrobranche, malgré ses difficultés, rassemble le plus de participants. Car après le parcours, qu'il soit ou non mené à son terme, tous même les plus novices se sentent valeureux et fiers.

L'activité vélo regroupe aussi bien les adeptes inconditionnels que ceux qui profitent de cette occasion pour expérimenter sans appréhension.



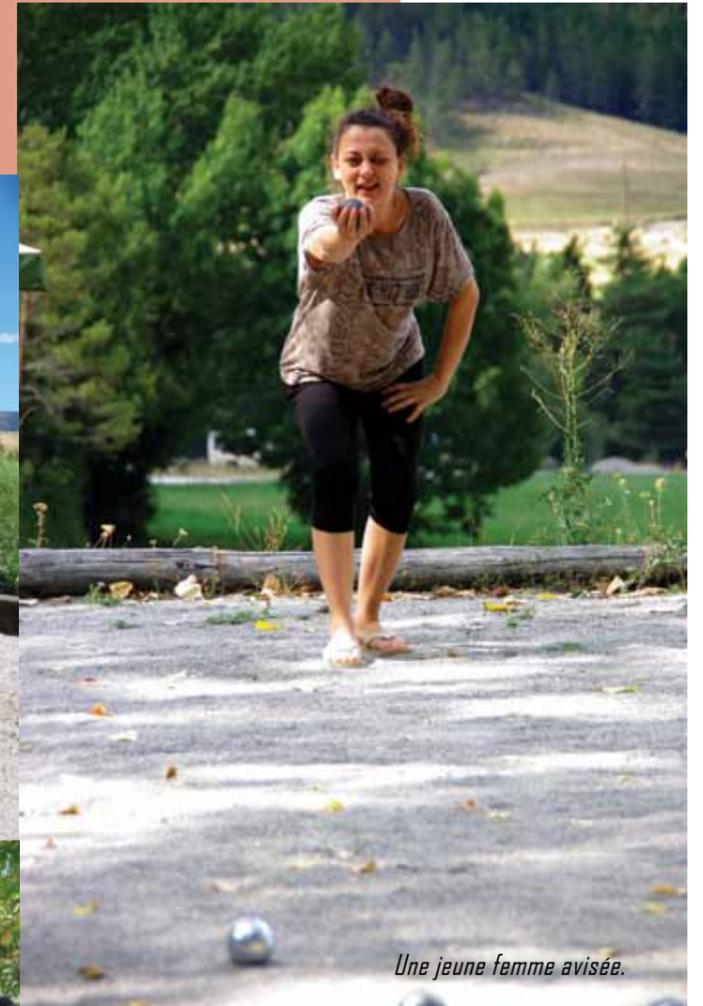
Tenir compte de l'existant.



L'équipe en jaune ?



L'apprentissage des tactiques.



Une jeune femme avisée.

Le ping-pong et la pétanque favorisent les échanges et fédèrent facilement les moins sportifs.



Travailler les réflexes.



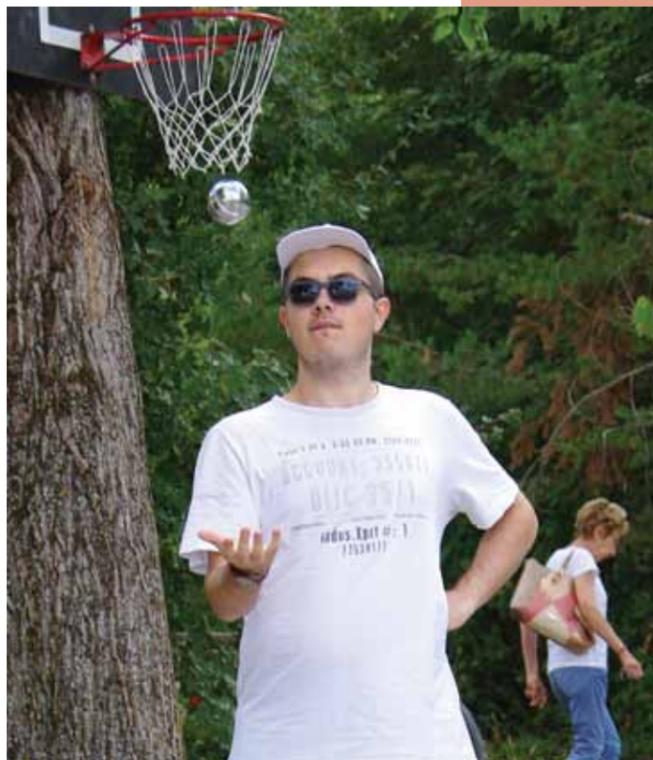
Évitons les contestations.



Voyons voir..



Un "pointé" appliqué.



Pétanque ou basket ?



Pour le réconfort des boulistes.



Bonne ambiance sur le boulodrome.



Le plateau de St Thomas sud ouest.



Sylvie et Géraldine chantent "a capella" (du XIII^e siècle !)



Jacques et Sylvie en font autant.

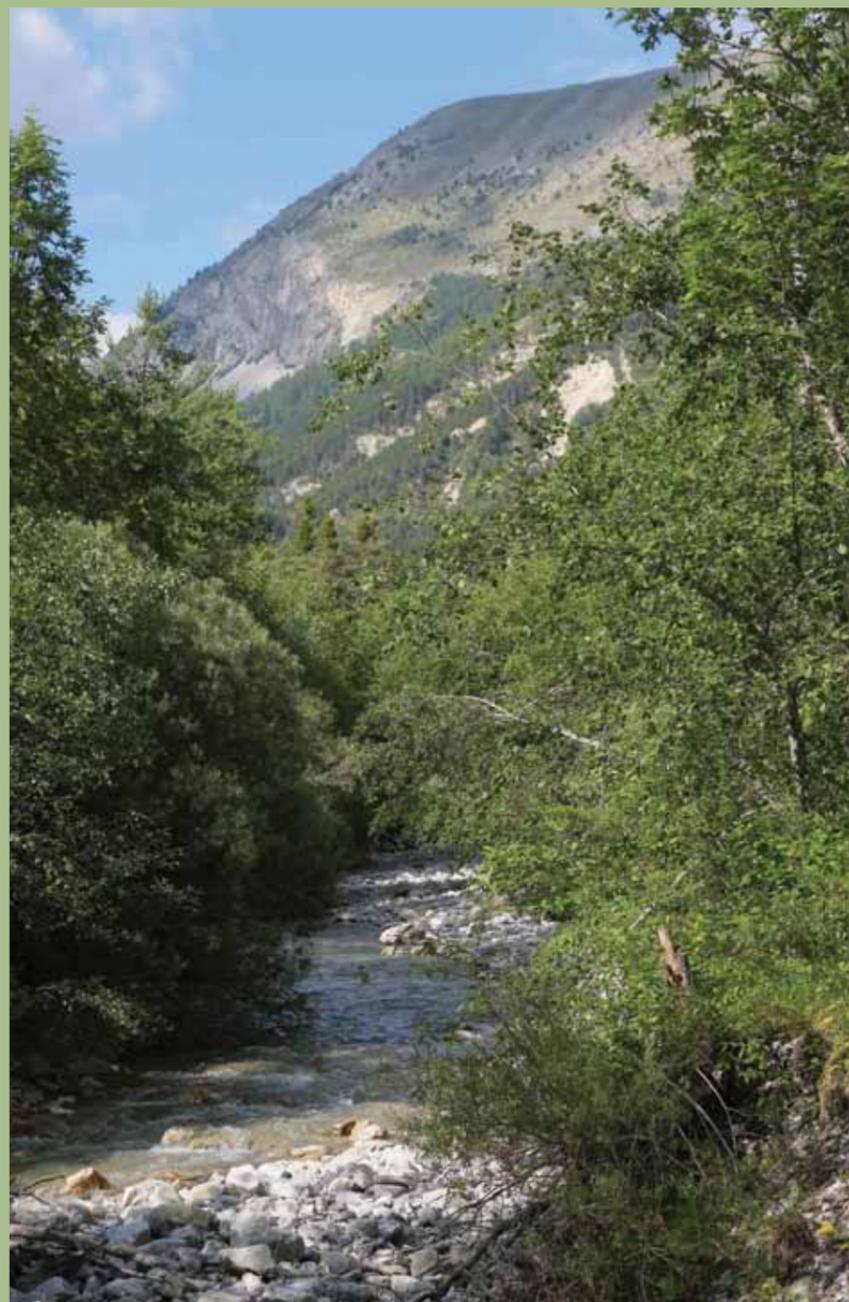


Chemin de promenade.

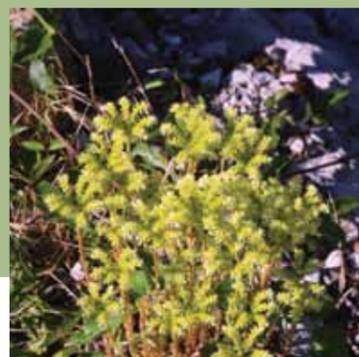


Petit paysage japonais sur l'issole.

Les balades sur les sentiers le long de l'issole ou sur le Piégut permettent de découvrir les paysages et la végétation. Le rythme apaisant de la marche suscite facilement des conversations entre vacanciers.



L'issole et la montagne de Chamatte.



Sédum de Forster.



Géaïste (des Alpes)



Épipactis atrorubens

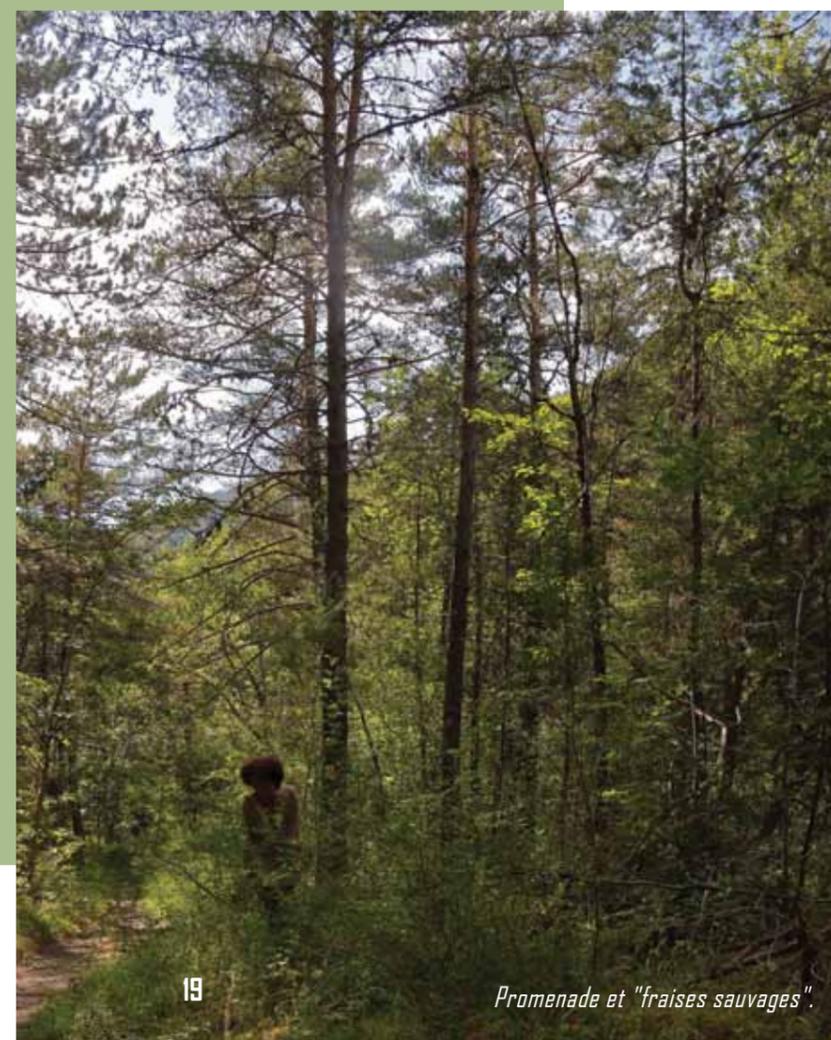


Soirée pizza.



Le soir, pour tenir compte de la fatigue des vacanciers, le repas se déroule en petits groupes de 4 à 6 personnes dans les appartements des gîtes. Mardi soir, jour de congé des cuisinières, les vacanciers et les accompagnants ont été comblés par un choix de pizzas servies devant le gîte.

Après le dîner, les encadrants proposent un temps calme : lecture, jeux de société, télévision, veillées chez Florence ou simplement repos.



Promenade et "fraises sauvages".

Pour faire face aux conséquences de la situation sanitaire et mieux répartir le surcroît de travail qui en découlait (nettoyage et désinfection quotidiens des appartements, attention accrue aux vacanciers fragilisés) nous avons :

- organisé avec l'infirmière la prise des températures de tous les participants matin et soir,
- étoffé l'équipe accompagnante avec l'animatrice-éducatrice, l'assistant photographe, l'animateur pair-aidant supplémentaire, l'intervenante en LSF,
- conservé tous les logements retenus, malgré 3 désistements, et loué un chalet au camping pour 2 vacanciers plus autonomes,
- engagé 2 cuisinières installées dans un appartement de la Maison Bleue dédié uniquement au stockage des denrées et à la cuisine pour garantir la qualité sanitaire de la nourriture,
- emprunté des tables et des chaises au Comité des Fêtes du village pour augmenter la distance entre les convives pendant les repas,
- organisé un buffet servi à l'extérieur, en remplacement de l'habituel self-service à l'intérieur d'un appartement du rez-de-chaussée, mais maintenu le tour de rôle pour la vaisselle,
- Augmenté le nombre d'activités de loisirs et diminué le nombre de participants à chacune d'elles,
- privilégié les activités aux alentours du village, annulé les déplacements à Colmars et à la Maison de Pays de Beauvezet.



Service buffet.



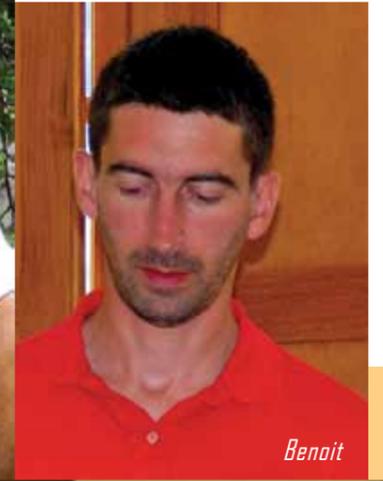
Florence



Gaby et Antoine



Perrine



Benoit



Cathy



Amandine



Jessica



Jacques



Géraldine (à gauche)



Robin



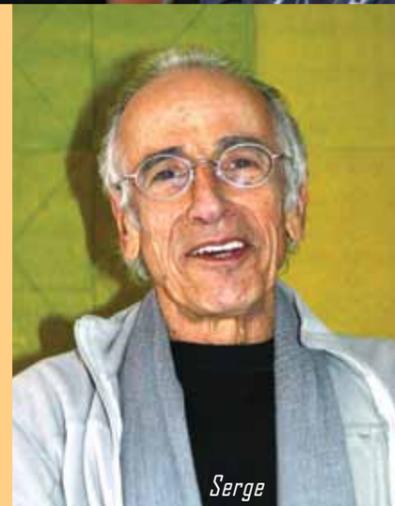
Sofian



Sylvie



Eléna



Serge



Gilles, assistant photo



Jeanne-Marie



Rica



Chaque année, des habitants du village assistent à la **présentation publique** des ateliers artistiques qui termine traditionnellement le stage en présence du Maire et de quelques parents et administrateurs de l'association Pélagie. C'est un moment d'intense émotion pour les acteurs... et les spectateurs.



Merci, public fidèle.



Bel ensemble.





Eh bien dansez maintenant.

Lecture par Sylvie.



La présidente parle de ce séjour tellement spécial.

Atelier peinture représenté par Karen.



Cette année, le Maire avait proposé d'installer le spectacle et le public sur la place de la Mairie afin de respecter la distanciation physique. Mais il pleuvait. La représentation a eu lieu dans la salle du Conseil de la Mairie, sans public. Seuls y assistaient les participants (vacanciers, accompagnants, organisateurs), les propriétaires des gîtes et le Maire lui-même.

Le traditionnel repas festif de fin de séjour a eu lieu également dans cette vaste salle grâce à la grande bienveillance de Monsieur le Maire.



Le repas final.



Ranger les provisions.



Voûte de l'abside à Saint Thomas (XIII^e siècle).

LE SÉJOUR 2020 EN CHIFFRES

12 vacanciers (2 femmes et 10 hommes) avec T S A, dont 1 externe
 3 animateurs pair-aidants (avec TSA)
 1 Éducateur Spécialisé et Sportif, Directeur du séjour
 4 intervenants pour les ateliers artistiques
 1 Aide Médico-Psychologique
 1 Monitrice Éducatrice
 1 animatrice pour les activités manuelles
 1 étudiante en psycho, stagiaire
 1 bénévole, animateur et assistant photographe
 1 infirmière
 2 cuisinières
 1 photographe
 1 Administratrice, responsable de l'organisation du séjour
 Soit 30 personnes, dont 15 avec des Troubles du Spectre Autistique

1 appartement mis à disposition,
 8 appartements (7 dans le village + 1 chalet au camping) et
 4 chambres loués.

3 salles prêtées par la commune pour les ateliers artistiques.

450 repas servis

950 heures de bénévolat (élaboration du projet, demandes de subvention + suivi, inscriptions des vacanciers, programme d'activités, recrutement de l'équipe accompagnante, recherche de logements, gestion des commandes et de l'approvisionnement, activités des bénévoles durant le séjour, compte-rendu de l'action à destination des financeurs, rédaction et diffusion de la plaquette).



L'avant-repas du soir.



Le p'tit déj pour un appart'.

Fier capitaine récompensant ses troupes.





Le plateau de Saint-Thomas nord-ouest.



ASSOCIATION PÉLAGIE

Soutien aux familles touchées par les Troubles du Spectre Autistique
 321, place du Général de Gaulle – 13300 Salon-de-Provence
www.pelagie-asso.fr
 Présidente : Rica Levy

Cette action a été soutenue financièrement par les communes de Thorame-Basse et Salon-de-Provence, le Conseil Départemental 13, la Fédération Léo Lagrange, le CCAH et Marie-Françoise Martin, fidèle mécène de Pélagie.

Remerciements à la fédération Agirc Arrco, partenaires financeurs : AG2R La Mondiale, Agrica, Apicil, Audiens, B2V, Crédit coopératif, Ircem, IRP Auto, Klésia, Lourmel, Malakoff Humanis et CCAH ainsi qu'à la Savonnerie Rampal-Latour, Daniel Egéa agriculteur bio à Salon et François Simon apiculteur à Thorame-Basse.

